ТАВРИДА
АРТ-КЛАСТЕР

Отбор участников на Тавриду и система взаимодействия с АНО «ЦРКИ» в 2020 году

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОИВ

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАМПАНИЯ

МЕХАНИКА ОТБОРА УЧАСТНИКОВ НА ФОРУМ И ФЕСТИВАЛЬ

ЛОГИСТИКА УЧАСТНИКОВ

ПОСТФОРУМНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАМПАНИЯ

ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТА «ТАВРИДА» В 2020 ГОДУ В СУБЪЕКТАХ РФ В ФОРМАТЕ ОТДЕЛЬНЫХ ИВЕНТ-МЕРОПРИЯТИЙ

С марта по апрель в регионах пройдут презентации Форума и Фестиваля в формате баттлов между творческими вузами, мастер-классов от спикеров по направлениям творческих антишкол.

По итогу отличившиеся участники получат гарантированную путевку на творческую антишколу Форума или в Арт-квартал Фестиваля

Пример:

- Томская область, г. Томск
- 13 марта
- Презентация творческой антишколы индустрии моды
- Мастер-класс от Антона Копылова - PR-директора дома CHAPURIN
- Конкурс портфолио

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАМПАНИЯ

ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТА «ТАВРИДА» В 2020 ГОДУ В ТВОРЧЕСКИЕ ФЕСТИВАЛИ, ФОРУМЫ, КРУПНЫЕ СОБЫТИЯ В РЕГИОНАХ

Участие дирекции Арт-кластера в региональных мероприятиях: выступления экспертов Тавриды, спикеров по творческим профилям, введение специальных номинаций на конкурсах и т.д.

Пример:

- Всероссийский архитектурный фестиваль «Перспектива»
- Республика Башкортостан, г. Уфа
- 26 - 28 марта
- Мастер-класс по созданию архитектурного портфолио от Ивана Матвеева - архитектора, сооснователя творческого объединения DMTRVK, эксперта Тавриды
- Презентация Арт-кластера «Таврида» и грантового конкурса
- Спикеры: Виктория Данилова - эксперт по направлению архитектура и дизайн Арт-кластера «Таврида»
- Татьяна Лежнина - руководитель грантового конкурса Арт-кластера «Таврида»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАМПАНИЯ

Презентации Форума
и Фестиваля Резидентами
Тавриды совместно
с Наставниками от ОИВ

Разработка и реализация
информационной
кампании, плана
презентаций Форума
и Фестиваля в каждом
регионе

Выступление
на региональных событиях,
творческих площадках,
площадках молодежных
центров, в высших учебных
заведениях

Публикации
в региональных СМИ
и выходы в радиоэфир

МЕХАНИКА ОТБОРА УЧАСТНИКОВ

1. Регистрация участников на официальном сайте арт-кластера
2. Подача заявки в творческую антишколу / в арт-квартал
3. Прикрепление портфолио
4. Видео-визитка «Хочу на Тавриду: почему я?»
5. Оценка портфолио и видео-визиток участников экспертами антишколы / кураторами арт-кварталов
6. Составление списка подтвержденных участников, информирование ОИВ

(линейная последовательность действий)

ЛОГИСТИКА УЧАСТНИКОВ

ПРОЕЗД УЧАСТНИКА В РАМКАХ КВОТЫ (ЗА СЧЕТ СУБЪЕКТА РФ)

1 **У регионов есть квота на оплату трансфера участников Форума и Фестиваля**

Деление квоты на антишколы носит рекомендательный характер. В части выполнения показателей федерального проекта «Соцактивность» мы ориентируемся на общую квоту

2 **Проезд участника за счет вуза / работодателя / свой счет**

При необходимости оплаты проезда участника вне квоты ОИВ направляет письмо в вуз/работодателю с просьбой оплаты трансфера или обращается с просьбой о направлении такого письма к дирекции Арт-кластера

3 **Чартерные рейсы**

Места в чартере распределяются согласно присланным в марте-апреле письмам от субъектов РФ за подписью главы субъекта о предоставлении места. Если остаются места, то дальнейшее распределение осуществляется по усмотрению экспертов школ по итогам оценки портфолио и видеовизитки

ПОСТФОРУМНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

На Форуме и Фестивале осуществляется мониторинг и оценка деятельности участников

Топ-участники вовлекаются в проекты партнеров Тавриды и в творческие мероприятия

По итогам каждой смены формируется список топ-участников – наиболее ярких и талантливых представителей индустрии

Пример:

11 декабря в Государственном кремлевском дворце состоялся концерт «Легендарные мелодии XX века» оркестра «Фонограф-Симфо-Джаз» Сергея Жилина, на котором совместно выступали участники Форума.

СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!